

La,la, maistre Pierre

125

Claudin de Sermisy (ca 1490-1562)

3 6

Soprano
La, la, maistre Pier - re, La, la, beu - vons don.

Alto
La, la, mais - tre Pier-re, La, la, beu vons don.

Tenor
8 La, la, mais-tre Pier-re, La, la, beu vons don. En

Bass
La, la, mais - tre Pier-re, La, la, beu vons don. En re -

9 12

S.
En re - ve - nant de Nan - ter - re, La, la,

A.
En re - ve - nant de Nan - ter - re, La, la, mais - tre Pier -

T.
8 re - ve - nant de Nan - ter - re, La, la, maistre Pier -

B.
ve - nant de Nan - ter - re, La, la, mais - tre Pier - re,

15 18

S.
mais - tre Pier - re, Je m'as - sis sur u - ne - pier - re,

A.
- re, maistre Pierre, Je m'as - sis sur u - ne pier - re,

T.
8 re, La, la, maistre Pier - re, Je m'as - sis sur u - ne

B.
La, la, mais - tre Pier - re, Je m'as - sis sur u - ne

S. Au pres de moy le flas - con. La, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,

A. Au pres de moy le flas - con. La, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,

T. pier - re, Au pres de moy le flas - con. La, la, la, la, la,

B. pier - re, Au pres de moy le flas - con. La, la, la,

S. La, la, beu-vons don. Pour e - vi-ter le ca - ter-re

A. La, la, beu-vons don.

T. maistre Pier - re, La, la, beu-vons don. Pour e - vi-ter le ca ter - re

B. la, la, maistre Pier - re La, la, beu-vons don. Pour e -

S. La, - la, mais-tre Pier-re, La, -

A. Pour e - vi - ter le ca - ter - re, La, la, mais - tre Pier -

T. La, la, mais-tre Pier - re, La, la, mais -

B. vi - ter le ca - ter - re, La, la, la, mais - tre Pier -

33 36

S. - la, mais - tre - Pier - re A ce flas-con fait la guer-re, En men-geant d'ung -

A. - re, A ce flas-con fait la guer-re, En men-geant d'ung -

T. 8 - tre Pier - re, A ce flas-con fait la guer-re, En men-geant

B. re A ce flas-con fait la guer-re, En men-geant d'ung -

39

S. - gras iam - bon. La, la, la, la, la, maistre Pier - re,

A. gras iam - bon. La, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,

T. 8 d'ung gras iam - bon. La, la, la, la, la, maistre Pier - re, La, -

B. gras iam - bon. La, la, la, la, la, maistre Pier - re,

42 45

S. La, la, beu-vons don. La, la, la, la, la, maistre Pier - re,

A. La, la, beu-vons don. La, la, la, la, la, mais-tre Pier - re,

T. 8 la, beu-vons don. la, la, la, la, la, maistre Pier - re, La, -

B. la, la, beu-vons don. La, la, la, la, la, maistre Pier - re,

S. La, la, beu - vons don.

A. La, la, beu - vons don.

T. ₈ — la, beu - vons don.

B. La, la, beu - vons don.

Claudin de Sermisy diende verschillende Franse koningen, waaronder Francois I en Henry II en was vanaf 1533 bovendien verbonden aan de Sainte-Chapelle te Parijs.

Dit chanson diende als model voor de gelijknamige Mis van Orlando di Lasso en werd voor het eerst uitgegeven bij Pierre Attaignant te Parijs in 1535. (Parijs: Bibliothèque Mazarine)

Moderne uitgaven:

Claudin de Sermisy: Opera omnia CMM 52/3 p.140. ed. G.Allaire en I. Cazeaux (1974)

Orlando di Lasso, Sämtliche Werke Bd. 12 p.208 ed. S. Hermelinck. Bärenreiter Kassel, 1975