

# La Tendresse

tekst en melodie Jacques Brel, koorzetting Jacques Grindel

## INTRODUCTION

$\text{♩} = 60$  environ

SOPRANES  
ou

ALTOS  
B.F.

TÉNORS  
B.F.

BASSES

Pour un peu de ten . dres . se Je donn'rais les dia . mants

Pour un peu de ten . dres . se Je donn'rais les dia . mants

Pour un peu de ten . dres . se Je donn'rais les dia . mants

Que le dia . ble ca . res . se Dans mes cof . fres d'ar . gent ou

Que le dia . ble ca . res . se Dans mes cof . fres d'ar . gent ou

Que le dia . ble ca . res . se Dans mes cof . fres d'ar . gent

Que le dia . ble ca . res . se Dans mes coffres d'ar .

ou \_\_\_\_\_

ou \_\_\_\_\_

Pourquoi crois-tu, la bell', Que les marins au port Vi.dent leurs es.car. cell's pour of.frir des tré.

- gent ou \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lou lou lou lou lou

- sors A de faus.ses prin. ces - ses Pour un peu de ten. dres - - -

1. 2. *pour finir*

Lou \_\_\_\_\_ Lou \_\_\_\_\_ Lou \_\_\_\_\_

B.F. B.F. B.F.

se B.F. B.F. B.F.

Lou

2.  
 Pour un peu de tendresse  
 Je chang'rais de visage,  
 Je changerais d'ivresses,  
 Je chang'rais de langage.  
 Pourquoi crois-tu, la belle,  
 Qu'au sommet de leurs chants  
 Emp'reurs et ménestrels  
 Abandonnent souvent  
 Puissances et richesses ?  
 Pour un peu de tendresse.

3.  
 Pour un peu de tendresse  
 Je t'offrirais le temps  
 Qu'il reste de jeunesse  
 A l'été finissant.  
 Pourquoi crois-tu, la belle,  
 Que monte ma chanson  
 Vers la claire dentelle  
 Qui danse sur ton front  
 Penché vers ma détresse ?  
 Pour un peu de tendresse.