

Piu non si trovano

404

Pietro Metastasio (1698-1782)

(Notturmi KV 549: No 6)

W.A.Mozart (1756-1791)

f $\text{♩} = 80$ 3

Soprano
 Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - ti sol due bell'

Alto
 Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - ti sol due bell'

Bass
 Più - non si tro - vano fra mil-le a - man - ti sol - due bell'

6 9 *sotto voce* 12

S.
 a - ni-me, che sianco - stian - ti, e - tut-ti par-la-no di fe - del - tà!_

A.
 a - ni-me, che sianco - stan - ti, e tut-ti par-la-no di fe - del - tà!_

B.
 a - ni-me, che sianco - stan - ti, e tut-ti par-la-no - di fe - del - tà!_

15 *f* 18

S.
 e tut-ti par-la-no - di - fe - del - tà!_ E reoco - stu - me tan-tos'a-

A.
 e tut-ti par-la - no - di - fe - del - tà!_ E reoco - stu - me tan-tos'a-

B.
 e tut-ti par-la - no - di fe - del - tà!_ E reoco - stu - me tan-tos'a-

21 *p* 24 *f*

S. van - za, chelaco - stan - za di chi ben — a - ma ormai si chia - ma

A. van - za, chelaco - stan - za di chi ben — a - ma or - mai si chia - ma

B. van - za, chelaco - stan - za di chi ben a - ma or - mai si chia - ma

27 *p* *f* 30 *p* 33

S. sempli-ci - tà, — or - maisi chia - ma — sem - pli - ci - tà, si chia ma sem - pli - ci -

A. sem - pli - ci - tà, — or - maisi chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

B. sem - pli - ci - tà, — or - maisi chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

36 *f* *p*

S. tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. —

A. tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. —

B. tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. —