

# Il est bel et bon

Passereau

*J = c.102*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. Il é - tait deux fem - mes il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. Il é - tait deux bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

5

mon ma - ri. Il é - tait deux fem - mes il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. Il é - tait deux bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

10

tou - tes d'un pa - ys, Il est bel et bon, bon, fem - mes tou - tes d'un pa - ys, Di - sant l'une à l'au- tre a - vez bon ma - ri? Il est bel et Di - sant l'une à l'au- tre a - vez bon ma - ri? il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

15

bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -  
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon,  
bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -  
— Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et

19

mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. Il ne me cour - rou - ce, ne me  
bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. Il ne me cour - rou - ce, ne  
bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.  
bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

24

bat aus - si. Il fait le mé - na - ge; Il donne aux pou -  
me bat aus - si. Il fait le mé - na - ge;  
Il ne me cour - rou - ce, ne me bat aus - si. Il fait le mé - na - ge;  
Il ne me cour - rou - ce, ne me bat aus - si. Il fait

30

lail - les, il donne aux pou - lail - les, Et je\_\_\_\_\_ prends  
 Il donne aux pou - lail - les, Et je prends\_\_\_\_\_ mes  
 Il donne aux pou - lail - les, Et je\_\_\_\_\_ prends\_\_\_\_\_ mes  
 le mé - na - ge; Il donne aux pou - lail - les, Et je prends

34

mes plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re, \_\_\_\_\_ Quand  
 plai - - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re, \_\_\_\_\_  
 plai - sirs. Com - mè - re, c'est pour ri - re,  
 mes\_\_\_\_ plai - sirs.\_\_\_\_\_ Com - mè - re, c'est pour ri -

39

les pou - lail - les cri - ent, quand les pou - lail - les cri - ent:  
 Quand les pou - lail - les cri - ent: co co  
 Quand les\_\_\_\_\_ pou - lail - les cri - ent,\_\_\_\_\_ quand les pou - lail - les cri -  
 re, Quand les\_\_\_\_\_ pou - lail - les cri - ent:\_\_\_\_\_ co

44

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, G major, and common time. The bottom staff is in bass clef, F major, and common time. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co -  
co co co co co dac, co co co co co co dac, co co co co co dac, pe -  
ent: Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe -  
co co co co dac, co co dac, co co co co co dac, co co co co co dac, co co dac, pe -

48

quet - te, qu'est - ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

ti - te co-quet - te, qu'est-ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com

ti - te co-quet - te, qu'est-ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com-mè -

ti - te co-quet - te, qu'est-ce ci? Il est bel et bon, bon, bon, bon, com

53

il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri.

mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.

mè - re, il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri.