

412-1

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Festchor: Freut euch alle

Sopran
Bläser I

Alt
Bläser II

Tenor
Bläser III

Baß
Bläser IV

The musical score consists of four staves, each representing a different instrument or voice part. The top staff is for Soprano (Bläser I), the second for Alto (Bläser II), the third for Tenor (Bläser III), and the bottom for Bass (Bläser IV). The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "Freut euch al - le singt _____ mit Schal - le." The bass part has a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes.

5 (21)

The musical score continues with four staves. The vocal parts sing "freut euch al - le, singt _____ mit Schal - le, freut euch". The bass part has a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The measure ends with a repeat sign and a double bar line.

10 (26)

The musical score continues with four staves. The vocal parts sing "al - le, singt mit Schal - le, freut euch al - le, singt mit". The bass part has a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The measure ends with a repeat sign and a double bar line.

1. 2.

Schal - - le. Freut euch al - le, singt -
 Schal - - le. Freut - euch - al - - le,
 Schal - - le. Freut - euch - al - - le,
 Schal - - le. Freut - euch - al - - le,

35(51)

mit Schal - le, freut - euch al - le singt - mit
 singt - mit Schal - le, freut euch al - - le singt - mit
 singt - mit Schal - le, freut - euch al - - le singt - mit
 singt - mit Schal - le, freut - euch al - - le singt - mit

40 (56)

Schal - le, freut euch al - le, singt mit Schal - le,
 Schal - le, freut euch al - le, singt mit Schal - le,
 Schal - le, freut euch al - le, singt mit Schal - le,
 Schal - le, freut - euch al - le, singt - mit Schal - le,

45 (61)

1. 2. (Fine)

freut - euch al - le singt mit Schal - - le.
 freut - euch al - le singt mit Schal - - le.
 freut - euch al - le singt mit Schal - - le.
 freut - euch al - le singt mit Schal - - le.

65

wie der fröh - li - che Ge -

Hört der Tö - ne hel - len Klang

69

sang

uns ver - eint in Har - mo -

wie die zar - te Me - lo - die

73

77

Un - sre Stim - men sol - len brin - gen die - se Bot - schaft je - dem Ohr,

nie. Un - sre Stim - men sol - len brin - gen die - se Bot - schaft je - dem Ohr,

Un - sre Stim - men sol - len brin - gen die - se Bot - schaft je - dem Ohr,

Un - sre Stim - men sol - len brin - gen die - se Bot - schaft je - dem Ohr,

85

vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor,
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor,
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor,

89

al- le - samt im gro - ßen Chor. Freut
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor. Freut
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor. Freut
 vol - ler Freu - de wolln wir sin - gen al - le - samt im gro - ßen Chor. Freut

(*da capo
al fine*)