

## 1. Il bianco e dolce cigno

Il primo libro di madrigali, Venecia 1539

Texto: Giovanni Guidiccioni (1480–1541)

(atribuido a Alfonso de Ávalos)

Jacob Arcadelt (c.1507–1568)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re et io pian - gen -

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, et io pian - gen -

Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re, et io pian - gen -

et io pian - gen -

7

do giung' al fin del vi - ver mi - o et io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o, et io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o, et io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'

do giung' al fin del vi - ver mi - o, et io pian - gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o.

16

e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re scon - so - la - to et io mo - ro be - a - - - to.

e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re scon - so - la - to et io mo - ro be - a - - -

e di - ver - sa sor - te ch'ei mo - re scon - so - la - to et io mo - ro et io mo - ro be - a - -

Stran' e di - ver - sa sor - te et io mo - ro be - a - - -

24

Mor - te, che nel mo - ri - re m'em-pie di gio-ia tut-to e di de - si - re. Se nel mo-rir, al-tro do -  
to. Mor-te, che nel mo - ri - re m'em-pie di gio-ia tut-to e di de - si - re. Se nel mo-rir, al-tro do -  
to. Mor-te, che nel mo - ri - re m'em-pie di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir, al-tro do -  
to. Mor-te, che nel mo - ri - re m'em-pie di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir, al-tro do -

33

lor non sen - to di mil-le mort' il di sa - rei con-ten - to  
lor non sen-to, di mil - le mort' il di, di mil - le mort' il di di mil - le mort' il di, di  
lor non sen - to di mil - le mort' il di, di mil-le mort' il di sa - rei con-ten-to, di mil - le mort' il  
lor non sen - to di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to, di mil - le

40

di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to.  
mil - le mort' il di di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to.  
di, di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to, di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to.  
mort' il di sa - rei con-ten-to, di mil - le mort' il di sa - rei con-ten - to.

**Il bianco e dolce cigno,**

**tekst: Giovanni Giudiccioni**

**muziek: Jacob Arcadelt**

Il bianco e dolce cigno  
cantando more, ed io  
piangendo giungo al fin del viver mio.  
Strana e diversa sorte,  
ch'ei more sconsolato,  
ed io moro beato.  
Morte che nel morire  
m'empie di gioia tutto e di desire;  
se nel morir altro dolor non sento,  
di mille morti il di sarei contento.

**De zwaan zo wit en zacht**

De zwaan zo wit en zacht  
sterft zingend, en ik wacht  
mijn einde met een jammerklacht.  
Wat vreemd verschil in lot,  
hij sterft zonder goedenacht,  
waar mijn dood het geluk betracht.  
Het sterven maakt mij niet kapot  
vervult me met 't hoogst genot:  
als het sterven mij niets droevers bracht,  
dan stierf ik duizend doden elke nacht.