

kolj slawjen

Dimitri Bortniansky

SOPRANO
ALTO

1. Kolj slaw - jen nas Go - spodj fsi o - nje, nje mo - zet i - zja - snit ja -
2. O Boz - je wo wo je - see - ljenj - je da wnie-doet na - sjie ho - lo sa

TENOR
BASS

8

S. A.

zyk. wje - liek on wnjè bjè sag - na tron - njè wbi-lie-nag na - zeem lie - wje - liek. Wjèz
sa. ie zi djet na - sjè oe - mie tjen - je ktjè bjè kak oe - trijen nja , ro - sa. Tjè

T. B.

Star no. 1

17

S. A.

djè, hos - podj, wjez - djè - ti sla - wjen, wnosj - tsjie, wo
bjè wsee - tsag al tarj - po sla - wiem tjè bjè hos -

T. B.

djè, hos - podj, wjez - djè - ti sla - wjen, wnosj - tsjie, wo
bjè wsee - tsag al tarj - po sla - wiem tjè bjè hos -

22

S. A. T. B.

dnie podj, janj jem, jem ie, ra sla, - - - wjen. wiern. (neuriën)

Musical score for Soprano (S.) and Alto (A.) parts, page 10, measure 27. The music is in common time, key signature of one sharp. The soprano part consists of a treble clef staff with a sharp sign, and the alto part consists of a bass clef staff with a sharp sign. The vocal parts are accompanied by a piano, indicated by a small piano icon above the staves.