

Il ballerino

517-1

Giovanni Giacomo Gastoldi (1556 - 1622)

OPRANO

TENOR

BASS

1. So - na - te-miun bal - let - to, col mioa - mor vo - glio dan -
2. Già pron - taè la mia Nin - fa per vo - ler me - co bal -

1. So - na - te-miun bal - let - to, col mioa - mor vo - glio dan -
2. Già pron - taè la mia Nin - fa per vo - ler me - co bal -

1. So - na - te-miun bal - let - to, col mioa - mor vo - glio dan -
2. Già pron - taè la mia Nin - fa per vo - ler me - co bal -

5

S.

T.

B.

1. 2.

zar! So - zar! Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - loa dir - viil
lar. Già lar. E per far - mi fa - vor la man mi string'an

zar! So - zar! Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - loa dir - viil
lar. Già lar. E per far - mi fa - vor la man mi string'an

zar! So - zar! Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - loa dir - viil
lar. Già lar. E per far - mi fa - vor la man mi string'an

10

S.

T.

B.

ver, or - via, che sta - tea far? Co - min - cia - tea so -
cor.

ver, or - via, che sta - tea far? Co - min - cia - tea so -
cor.

ver, or - via, che sta - tea far? C - min - cia - tea so - nar, or -
cor. Or -

13

S.

T.

B.

nar, or - via che sta - tea far? Co - min - cia - tea so - nar. 1.Ch'io
2.E

nar, or - via che sta - tea far? Co - min - cia - tea so - nar. 1.Ch'io
2.E

via che sta - tea far? Co - min - cia - tea so - nar. 1.Ch'io
2.E