

Koortriptiek

Muziek: Willem Vogel

Tekst: Roemer Visscher (1547 - 1620)

5

S Had hij niet meer ge - dron-ken dan ge - le - zen, zijn

A Had hij niet meer ge - dron-ken dan ge - le - zen, zijn

T Had hij niet meer ge - dron-ken dan ge - le - zen, zijn

B Had hij ge - le - zen, zijn

10

S neus en zou zo rood, en zou zo rood, en zou zo rood niet we - zen.

A neus en zou zo rood, zo rood niet we - zen.

T neus en zou zo rood, zo rood niet we - zen.

B neus en zou zo rood, zo rood niet we - zen.

15

S Had hij niet ge - dron - ken, zijn neus en

A Had hij niet ge - dron - ken, zijn neus en

T Had hij niet meer ge - dron-ken dan ge - le - zen, zijn neus en zou zo

B Had hij niet, meer ge - dron - ken

**) De delen I en II werden geschreven op verzoek van de „Koninklijke Bond van Zang- en Oratorium Verenigingen in Nederland voor het Nederlands Koorfestival. De werken werden - in de hoogste afdeling - a prima sta uitgeroemd. Deel III werd geschreven op verzoek van Harmonia, waarmee deze kleine „Koortriptiek“ werd gecomponeerd.*

Musical score for the first system, measures 20-30. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics are: "neus en zou zo rood niet we zen", "neus en zou zo rood niet we zen", "neus en zou zo rood niet we zen", and "neus en zou zo rood niet we zen".

Musical score for the second system, measures 25-35. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics are: "Hij niet meer ge dron ken dan ge zen zijn", "Hij niet meer ge dron ken dan ge zen zijn", "Hij niet meer ge dron ken dan ge zen zijn", and "Had hij niet maar ge dron ken dan ge zen zijn".

Musical score for the third system, measures 30-40. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics are: "zou zo rood niet we zen", "zou zo rood niet we zen", "zou zo rood niet we zen", and "zou zo rood niet we zen".