

Moderato

C. *mf* *p* *mf* *p*

A. *mf* *p* *mf* *p*

T. *mf* *p* *mf* *p*

B. *mf* *p* *mf* *p*

Byl oe Chri- STA MLA- DJEN-TSA SAD, i MNO-GO ROZ VZRA- STIL ON VNjom.

Byl oe Chri- STA MLA- DJEN-TSA SAD, i MNO-GO ROZ VZRA- STIL ON VNjom.

Was by Christus toen hy een kind was. Toen en veel rozen bloeiden in
een tuin in deze tuin.

ON TRI- ŽDY V DJENj ICH PO - Li - VAL, ČTOB SPLJESTj VJE- NOK SE- BJE PO-

ON TRI- ŽDY V DJENj ICH PO - Li - VAL, ČTOB SPLJESTj VJE- NOK SE- BJE PO-

Hy 3 x per dag hen water geven Om te vlechten een kroon van zacht
haar

TOM. KOB- DA ŽE RO - ZY RAS- TSVJE- Li, DE- TJEj JEV- REJ- shich SO - ZVAL

TOM. KOB- DA ŽE RO - ZY RAS- TSVJE- Li, DE- TJEj JEV- REJ- shich SO - ZVAL

Toen de reuzen begonnen te bloeien. De goedekinderen riep hy by elkaar

ON; O - NI SO - RVA - Li PO TSVJET- KOE, i SAD BYL VJESj O - POE - STO - SON.

ON; O - NI SO - RVA - Li PO TSVJET- KOE, i SAD BYL VJESj O - POE - STO - SON.

Zy plukken eder een bloem en die tuin was hele maan licht

* Auteurskoorbewerking van een lied voor stem en piano uit de cyclus "16 liederen voor kinderen", opus 54, nr. 5.

„KAK TY SPLJE-TJOS SE-BJE VJE-NOK, VTVO-jOM SA-DOE NJET BOLJ-SE
 „KAK TY SPLJE-TJOS SE-BJE VJE-NOK, VTVO-jOM SA-DOE NJET BOLJ-SE
 „KAK TY SPLJE-TJOS SE-BJE VJE-NOK, VTVO-jOM SA-DOE NJET BOLJ-SE

Huz ij zult slechten oor jezelf een kwaens. In oor een tun niet meer

ROZ?" "Vy PO-ZA-BY-Li, ETO SJIPY O-STA-LISJ MNJE," SKA-ZAL CHRI-
 ROZ?" "Vy PO-ZA-BY-Li, TO SJIPY O-STA-LISJ MNJE." SKA-ZAL CHRI-
 ROZ?" Jullie vergader dat de doornen overgebleven zijn voor mij

Meno mosso

STOS. i iz SJIPOV O- NI SPLJE-LI VJE-NOK KO-LJOE-SIJ DLJA JE-WO, i
 STOS.

i iz SJIPOV O- NI SPLJE-LI VJE-NOK KO-LJOE-SIJ DLJA JE-WO, i
 En met deze doornen z' slechten een kwaens met doornen oor hem

KAP-LI KRO-VI VMJE-STO ROZ ZE-LO OE-KRA-SI-LI JE-WO.
 KAP-LI KRO-VI VMJE-STO ROZ ZE-LO OE-KRA-SI-LI, OE-KRA-SI-LI JE-WO.

drippels bloed i praten ~~hat u verloofd~~
 toorden zy - voor hoofd