

# Oimè el Cuor

## Frottola

105  
Marchetto Cara

3

6

S.

Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta! Chi-non a-ma non in-ten-da.  
 Oi-me Di-o, ch'er-ror fe-ce\_i-o! Chi-non fal-la non s'a-men-da.  
 Oi-me Di-o, che'l pen tir mi-o! Ad a-mar un cor tal-la-ce.

A.

Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta! Chi-non a-ma non in-ten-da.  
 Oi-me Di-o, ch'er-ror fe-ce\_i-o! Chi-non fal-la non s'a-men-da.  
 Oi-me Di-o, che'l pen tir mi-o! Ad a-mar un cor tal-la-ce.

T/B.

Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta! Chi-non a-ma non in-ten-da.  
 Oi-me Di\_o, ch'er-ror fe-ce\_i-o! Chi-non fal-la non s'a-men-da.  
 Oi-me Di\_o, che'l pen tir mi-o! Ad a-mar un cor tal-la-ce.

9

12

S.

Do-po\_il fal-lo\_el pen-tir\_ res-ta, Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta.  
 non mi da per ques-to\_ pa-ce. Oi-me, el fo-co\_as-pro\_e vi-va-ce,

A.

Do-po\_il fal-lo\_el pen-tir\_ res-ta, Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta.  
 non mi da per ques-to\_ pa-ce. Oi-me el fo-co\_as-pro\_e vi-va-ce,

T/B.

Do-po\_il fal-lo\_el pen-tir\_ res-ta, Oi-me el cuor, oi-me la tes-ta.  
 non mi da per ques-to\_ pa-ce. Oi-me el fo-co\_as-pro\_e vi-va-ce,

15

S.

Chi-non ama non in-ten-da, chi non a-ma non in-ten-da.  
 Oi-me Dio che'l fat-to\_er-ro-re, l'al-ma\_af-flic-ta, mi mo-le-sta.

A.

Chi non a-ma non in-ten-da, chi non a-ma non in-ten-da.  
 Oi-me Dio che'l fat-to\_er-ro-re, l'al-ma\_af-flic-ta, mi mo-le-sta.

T/B.

Chi-non a-ma non in-ten-da, chi-non a-ma non in-ten-da  
 Oi-me Dio che'l fat-to\_er-ro-re, l'al-ma\_af-flic-ta, mi mo-le-sta.