

NOU NOU

Fuga voor gemengd koor

Wim de Ruiter

♩ ca. 72

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The tempo is marked 'ca. 72' and the dynamic is 'mf'. The lyrics for the vocal parts are:
Soprano: nou nou tut tut kom kom sjon-ge jon-ge jon-ge sjon-ge jon-ge ga-do ga-do
Alto: nou nou tut tut kom kom sjon-ge jon-ge jon-ge sjon-ge jon-ge ga-do ga-do

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics for the vocal parts are:
Soprano: tut kom kom sjon-ge jon-ge jon-ge sjon-ge jon-ge jon-ge
Alto: be-ri be-ri sjon-ge jon-ge jon-ge sjon-ge jon-ge jon-ge sjon-ge jon-ge

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics for the vocal parts are:
Soprano: sjon-ge jon-ge ga-do ga-do be-ri be-ri och och sjon-ge jon-ge
Alto: jon-ge nou nou ne he tut tut kom kom och och

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: "jon - ge sjon - ge jon - ge jon - ge gut gut och" (Soprano), "gut gut ga - do ga - do be - ri be - ri och" (Alto), and "sjon - ge jon - ge jon - ge sjon - ge jon - ge ga - do ga - do be - ri be - ri sjon - ge jon - ge" (Piano). A dynamic marking of *mf* is present above the piano part.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "och gut gut" (Soprano), "och gut gut" (Alto), and "sjon - ge jon - ge jon - ge sjon - ge jon - ge jon - ge sjon - ge jon - ge ga - do ga - do" (Piano). The piano part continues with "jon - ge sjon - ge jon - ge jon - ge sjon - ge jon - ge jon - ge ga - do".

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "och och kom kom gauw gauw blaauw" (Soprano), "och och kom kom" (Alto), and "be - ri be - ri nou nou tut tut kom kom" (Piano). The piano part continues with "ga - do be - ri be - ri ga - do ga - do". Performance markings include *pieno rit* and *mp 1 tempo*.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "blaauw gauw gauw blaauw blaauw" (Soprano), "gauw gauw blaauw blaauw en en of of" (Alto), and "nou nou en" (Piano). Performance markings include *mp* and *mf*.

musical score system 1, measures 1-4. Lyrics: sam sam tam tam, en en of of, en of of, tut tut. Dynamics: mp, mf.

musical score system 2, measures 5-8. Lyrics: sam sam tam tam, sam, sam, sjon-ge jon-ge jon-ge, kom kom, nou nou tut tut kom kom, sjon-ge jon-ge. Dynamics: mf, mp.

musical score system 3, measures 9-12. Lyrics: sjon-ge jon-ge jon-ge, ping ping ping, sing sing, jon-ge sjon-ge jon-ge jon-ge, sing sing, sing sing. Dynamics: p.

musical score system 4, measures 13-16. Lyrics: ping ping ping ping ping ping, sing sing, sing sing, nou nou tut tut kom kom, sing sing, sing sing, sing sing. Dynamics: mf.

sjon - ge jon - ge jon - ge sjon - ge jon - ge jon ge sjon - ge jon - ge jon

sjon ge jon ge jon

sjon ge jon ge jon ge

sjon ge jon ge jon

ge naar bed naar bed naar bed naar bed naar bed naar bed

ge

naar bed naar bed naar bed naar bed naar bed naar bed

ge naar bed naar bed naar bed ge

bed kop-pie kop-pie kie-le kie-le kop-pie kop-pie kie-le kie-le kop-pie kop-pie

naar bed naar bed kie-le kie-le kop-pie kop-pie kie-le kie-le kop-pie kop-pie

dui me lot

poco *mf* *poco* *p* *accel.* *cresc.* *rit.* *al tempo*

5

kie - le kie - le kop - pie kop - pie kie - le kie - le kop - pie kop - pie kie - le kie - le kop - pie

kie - le kie - le kop - pie kie - le kie - le kop - pie

mf kop - pie kop - pie kie - le kie - le kop - pie kop - pie

f kop - pie kie - le kie - le kop - pie

f

molto *a tempo*

kop - pie

ff

nou nou tut tut kom kom **ff** sion - ge jon - ge jon - ge

kop - pie nou nou tut tut kom

kop - pie

ff

nou nou tut tut kom kom **mp** nou nou

sion - ge jon - ge jon - ge **mp** nou nou

kom sion - ge jon - ge jon - ge **mp** nou nou

mf

nou nou tut tut kom kom

nou nou tut tut kom kom nou nou tut tut kom kom

rit. *p* och och *f* nou nou tut tut kom kom nou
p och och *f* nou nou tut tut kom kom
mp och och nou tut kom
 och och nou tut kom

cresc. nou tut tut kom kom *ff* kom kom *p* kom kom *molto*
cresc. nou nou tut tut kom kom *molto*
 sjon - ge jon - ge jon - ge kom kom *p* kom kom *molto*
cresc. sjon - ge jon - ge nou nou tut tut kom kom *ff* kom kom *p* kom kom *molto*
 kom kom

Toelichting

Het stuk is als aardigheidje bedoeld. Het heeft een onzin-tekst die uitsluitend gebruik maakt van kreten en woorden die uit twee gelijke delen bestaan. Als tegenhanger van de tekst de muziek: een zeer 'vroom'-klinkende fuga. Het werkje is door de geringe tijdsduur zowel als door het komieke karakter ervan zeer geschikt als toegift.

Wim de Ruiter